

日比谷野音へいこう

作詞・作曲：秋田隆輝

|C |F |C |F |
日比谷野音へ行こう 日比谷野音へ行こう
|C |Am |G F |Em D |
日比谷野音へ イエ～イ！

|C |F |
伝説ライブたくさんあるぞ 日比谷野音
|G |C |
東京真ん中 日比谷公園 日比谷野音
|C |F |
9月1日やおんへカモン！ 日比谷野音
|G |F7 |C B C |
みんなの夢がここで叶うぞ 日比谷野音

|C |F |C |F |
日比谷野音へ行こう 日比谷野音へ行こう
|C |Am |G F |Em D |
日比谷野音へ イエ～イ！

|C |F |
青空見上げて 夜空を見上げて 日比谷野音
|G |C |
霞が関で大声張り上げ 日比谷野音
|C |F |
夢のステージ立つのは今だぞ 日比谷野音
|G |F7 |C B C |
伝説作るぞ みんなで歌うぞ 日比谷野音

|C |F |C |F |
日比谷野音へ行こう 日比谷野音へ行こう
|C |Am |G F |Em D |
日比谷野音へ イエ～イ！
|G F |Em D |C |

解説：

コードが沢山出てきますが、どれもキメの部分で使うだけなので、基本的には「C」「F」「G」を押さえることが出来れば楽しむことができます。

「G」は「G7」で代用しても問題ありません。

「F7」は、「F」に3弦3フレット薬指で加えても「F7」になります。難しければそのまま「F」で進めてください。

キメ部分のコードでややこしい「Em」は「Em7」「D」は「D7」でも構いません。

「C」「B」「C」となるキメは、「C」のままでも良いですし、「C」「CM7」「C」でも大丈夫です。

使うコード：

